

# MyL (2.0)

Mariana Collado & Lucio A. Baglivo



“MyL (2.0)” nos reúne con casi 40 años de edad habiendo dedicado gran parte de nuestras vidas al ARTE.



Este proyecto tiene el objetivo de cuestionarse, a través de la danza contemporánea, el flamenco, el teatro y la acrobacia, lo íntimo del encuentro entre dos personas en escena, desde la sencilla relación de un hombre y una mujer que lo único que quieren compartir es un baile juntos.

Queremos mostrar sin ilustrar, sugerir sin dar respuestas, queremos cuestionar en escena a través de la danza pero también del teatro, del humor y la acrobacia, no sólo lo íntimo de este encuentro, sino también cómo se refleja esta relación en nuestra sociedad.

Buscamos un trabajo escénico abierto y flexible. La esencia de este proyecto estriba en la analogía entre la vida cotidiana y el arte escénico.

Una obra accesible para todo tipo de público, que quiera ayudarnos a entender un poco más tanto lo complejo como la frescura de la esencia del ser humano.





¿Qué le podría sumar una intérprete de danza española a un intérprete de danza contemporánea y viceversa?

¿Cómo se entienden dos personas que se comunican por medio del movimiento pero lo expresan con diferentes lenguajes?

¿Cómo nos relacionamos con lo distinto?

¿En qué nos parecemos?

¿Qué nos acerca al otro?

¿Cómo nos puede afectar lo que desconocemos?





# Mariana Collado

Primer Premio de Coreografía de Sólo en el XXI Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid con la coreografía "EL CUERVO Y EL RELOJ" de Kaari Martin (2012) y Segundo Premio de Baile Flamenco en el II Festival Internacional de Danza de Almería (2011).

Mariana Collado en la actualidad forma parte como intérprete y coreógrafa de la Compañía malucosdanza dirigida por el coreógrafo Carlos Chamorro desde el 2009. Y codirige junto a él "VECINOS" (2016), "VECINOS Y LA COMUNIDAD" (2017) "LOS DIOSES NO LLORAN NI VIERTEN LÁGRIMAS"(2018) y TRAJES DE DOMINGO (2019).

Intérprete y coreógrafa en la Compañía finlandesa Kaari&Roni Martin desde el año 2008, con los espectáculos "KILL CARMEN"(2015) y ANNA KARENINA (2018) entre otros.

Artista invitada en numerosos Festivales nacionales e internacionales tales como el IV Festival Internacional de Danza de Almería dentro de las Jornadas " TRES A COMPÁS " (2015), I Festival Internacional de Flamenco en México, FLAMENCO FEST UNAM 2014 con la pieza "EL TERRENO DEL ENGAÑO", en el Flamingo - Contemporary Flamenco Festival of Helsinki con la pieza "LADY'S CIRCUS " (2011).

Codirige junto al bailarín y coreógrafo José Maldonado el espectáculo "BODEGÓN"(2016) galardonado por el Festival de Jerez 2019 premio artista revelación.

Codirige "MyL" junto a Lucio A. Baglivo estrenando su versión para espacios singulares en el Festival de Artes de calle Umore Azoka. La versión de sala, MyL (2.0), se presentará en enero de 2021 en los Teatros del Canal de Madrid, España.







# Lucio A. Baglivo

Actor, bailarín/acróbata, profesor de danza y director artístico.

Desde 2006 sus proyectos se han presentado en diferentes países como Alemania, Turquía, Argentina, Holanda, EEUU, Grecia, Chile, Dinamarca, Brasil, España e Italia y han contado con el apoyo del Centro Danza Canal, la Compañía Nacional de Danza y de Robert Wilson.

Desde el 2003 imparte cursos de Acrobacia, Danza Contemporánea y Creación, Movimiento Lúcido y Memoria Sensible en diferentes ciudades de España, Alemania, Bélgica, Brasil, Suiza, Italia y Argentina.

Ha sido invitado a trabajar como director y profesor para distintas Instituciones y Compañías de danza, circo y teatro.

El objetivo de sus obras es lograr un trabajo escénico a través de la danza, la acrobacia y el teatro que transmita emociones y conecte con el espectador, potenciando todos los sentidos en escena. Cada proyecto busca un lenguaje de movimiento propio y una poética escénica particular.

“Solo Juntos” se estrenó en Mayo de 2015 en el Festival Umore Azoka de Leioa, en el País Vasco, España y ha realizado hasta ahora más de 70 funciones por diferentes Festivales del mundo hasta la actualidad.

Codirige "MyL" junto a Mariana Collado estrenando su versión para espacios singulares en el Festival de Artes de calle Umore Azoka. MyL (2.0), versión para sala, se presentará en enero de 2021 en los Teatros del Canal de Madrid, España.





Intérpretes, dirección, coreografía y textos **Mariana Collado & Lucio A. Baglivo**

Composición musical **Víctor Guadiana y Pantera Acosta**

Colaboración especial **Juan Ignacio Ufor y Jenny and the mexicats**

Diseño de luces **Suh-Güein (Susana Romero) y Beatriz Toledano Ballestero**

Diseño de vestuario **Belén de la Quintana**

Fotografía **Bernardo Sancho**

Con el apoyo de residencias  
temporales del

**Centro Danza Canal (CDC)** y  
del proyecto **Madrid en Crudo**



Suave, intensa, rosa, risa,  
hueco, calle, piel, salida.  
¿Te gusta la poesía?  
Ojos grandes.  
Lengua.  
Pezón.  
Cosmos... ayer fui a verte.  
Tobillo, acentos, placer, desierto.  
Me gustas.  
Me gusta cuando flotas caminando.  
A los 40: ¡sexo, iris y fantasía!  
¡Canción perfecta,  
planeta Almería  
y Buenos Aires profunda!  
No me grites.  
¿En qué nos parecemos?  
Vértigo, fecundación y sangre  
¿Miedo a lo desconocido?  
¿ganas de cambiar?  
¿Te sientes bien a mi lado?  
Tejido, espejo y medallas  
Matriz, papel y lijas  
Dale, digo, vale...  
¡muévete!



# MyL (2.0)



**ELENA CARRASCAL**  
Impulso\* Distribución

info@elenacarrascal.com  
+34 954 95 12 93