

XI JAZZ PALENCIA FESTIVAL 2024



Depósito Legal: P-389/2024

© Miguel Navia

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE

20:30 H · TEATRO PRINCIPAL

ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET

Nostalgia cubana

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE

21:00 H · TEATRO ORTEGA

**THE DEE DEE BRIDGEWATER
QUARTET**

We Exist

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE

20:30 H · TEATRO ORTEGA

**MARIA SCHNEIDER
& CLASIJAZZ BIG BAND**

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE

21:00 H · TEATRO ORTEGA

LAKECIA BENJAMIN QUARTET

Phoenix

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE

20:30 H · TEATRO ORTEGA

**ANTONIO SERRANO, CARLES
BENAVENT, TINO DI GERALDO
Y ANTONIO SÁNCHEZ**

A Paco

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla de cada Teatro y en www.jazzpalencia.es



Organiza:

jazz
PALENCIA FESTIVAL

Patrocina:

GOBIERNO DE PALENCIA
DIPUTACIÓN DE PALENCIA
AYUNTAMIENTO

DIPUTACIÓN DE PALENCIA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

DOMINGO, 3 DE NOVIEMBRE**19:00 h / Concierto 'Jazz en la provincia'****Patricia Kraus Trio** Centro de Artes Escénicas Jorge Manrique (Plaza San Francisco - Paredes de Nava) Entradas: 6€ y 8€**MARTES, 5 DE NOVIEMBRE****19:00 h / Jazz de película****Chicago** (2002). EE.UU. 113' Fundación Díaz-Caneja (C/ Lope de Vega, 2). Palencia. Entrada libre.**DEL 8 AL 23 DE NOVIEMBRE****Exposición: El Jazz está en los libros**

Biblioteca Pública (C/ Eduardo Dato, 4). Palencia. Entrada libre. Abierta al público en el horario habitual de este espacio.

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE**17:30 h / MasterClass****El lenguaje del jazz en la música cubana**Universidad Popular de Palencia (C/ Padilla). Palencia. Ponente: **Ariel Brínguez**. Matrícula: 10€. Plazas limitadas.**21:00 h / Concierto 'Club de jazz'****Mario Siles Trio**

Club 38 (C/ Mayor, 30). Palencia. Entrada: 10€

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE**13:00 h / Vermú jazz****Colectivo Manouche**

Bar Alaska (C/ Mayor, 26). Palencia. Entrada libre.

13:00 h / Jazz en la calle**El Puntillo Canalla Brass Band**

Recorrido por la calle Mayor (desde el Salón hasta la plaza Mayor) Palencia.

20:30 h / Concierto Teatro**Ariel Brínguez Quintet**

Teatro Principal (C/ Burgos, 3) Palencia. Se hará también la entrega del VII Premio 'Ramos Ópticos' al mejor relato sobre jazz.

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE**12:00 h / Concierto familiar****Swing Party**

Teatro Principal (C/ Burgos, 3) Palencia.

LUNES, 11 DE NOVIEMBRE**19:00 h / Escucha jazz en la Biblioteca****Audición vinilos.** Biblioteca Pública (C/ Eduardo Dato, 4). Palencia. Entrada libre.**MARTES, 12 DE NOVIEMBRE****19:00 h / Jazz de película****Bola de fuego** (1941). EE.UU. 112'. Fundación Díaz-Caneja (C/ Lope de Vega, 2). Palencia. Entrada libre.**MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE****19:00 h / Literatura y jazz en el Museo****Organ Freeman Trio**

Museo de Palencia (Plaza del Cordón, 1). Concierto. Entrada libre. Lectura del relato ganador del VII Premio 'Ramos Ópticos' al mejor relato sobre jazz y a continuación concierto de jazz.

JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE**21:30 h / Concierto-Cena jazz****Martínez y el León**Restaurante Ponte Vecchio (C/ Doctrinos, 1) Palencia. Reservas en 979 745 215 y en www.pontevecchio.es**VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE****21:00 h / Concierto Teatro****The Dee Dee Bridgewater**

Teatro Ortega (C/ Colón, 2) Palencia.

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE**13:00 h / Jazz en la calle****Pixie & Dixie Band**

Recorrido por la calle Mayor (desde el Salón hasta la plaza Mayor) Palencia.

20:30 h / Concierto Teatro**María Schneider & ClasiJazz Big Band**

Teatro Ortega (C/ Colón, 2) Palencia.

DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE**13:00 h / Vermú jazz****Tocarse el Funk** Habana Cafetería (C/ Mayor, 101). Palencia. Entrada libre.**19:00 h / Concierto 'Jazz en la provincia'****Cream Quartet**

San Pedro Cultural (C/ San Pedro, s/n. - Becerril de Campos) Entradas: 5€

LUNES, 18 DE NOVIEMBRE**19:00 h / Escucha jazz en la Biblioteca****Audición vinilos.** Biblioteca Pública (C/ Eduardo Dato, 4). Palencia. Entrada libre.**MARTES, 19 DE NOVIEMBRE****19:00 h / Jazz de película****Color púrpura** (2002). EE.UU. 147'

Fundación Díaz-Caneja (C/ Lope de Vega, 2). Palencia. Entrada libre.

MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE**19:00 h / Concierto 'Literatura y jazz en la Biblioteca'****De Nueva Orleans a Nueva York**

Biblioteca Pública (C/ Eduardo Dato, 4). Palencia. Entrada libre.

JUEVES, 21 DE NOVIEMBRE**20:00 h / Concierto 'Club de jazz'****Los Hot Chocolates**

Museo del Agua (Paseo Dársena del Canal). Palencia. Entrada libre.

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE**20:00 h / Concierto 'Jazz en la provincia'****Los Hot Chocolates**

Teatro Sarabia (Plaza Marqués de Santillana, 6 - Carrión de los Condes) Entrada: 5€

21:00 h / Concierto Teatro**Lakecia Benjamin Quartet**

Teatro Ortega (C/ Colón, 2) Palencia.

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE**13:00 h / Jazz en la calle****Pixie & Dixie Band**

Recorrido por la calle Mayor (desde el Salón hasta la plaza Mayor) Palencia.

20:30 h / Concierto**Antonio Serrano, Carles Benavent, Tino Di Geraldo y Antonio Sánchez**

Teatro Ortega (C/ Colón, 2) Palencia.

Ariel Brínguez Quintet

Sábado, 9 de noviembre | 20:30 h

Teatro Principal | C/ Burgos, 3 - PALENCIA

Ariel Brínguez, saxofonista, profesor, compositor y arreglista cubano ha viajado por todo el mundo y ha hecho giras tocando con músicos de talla internacional. Cuenta con 2 Grammys norteamericanos colaborando con Chucho Valdés y con Alejandro Sanz.

Ariel Brínguez nos presenta su proyecto *Nostalgia Cubana*, una elegante selección de grandes canciones de su tierra natal, Cuba.

Este proyecto consigue recrear el ambiente sonoro de la Cuba de los años 50. Un repertorio que evoca continuamente la pasión como esencia del ser humano.

ARIEL BRÍNGUEZ, saxo tenor, soprano y arreglos
HÉCTOR QUINTANA, guitarra
MARCOS CAVALEIRO, batería
PABLO GUTIÉRREZ, piano
DARÍO GUIBERT, contrabajo

www.arielbringuez.com

Swing Party

Domingo, 10 de noviembre | 12:00 h *Concierto familiar*

Teatro Principal | C/ Burgos, 3 - PALENCIA

Swing for Kids es el espectáculo de *swing* familiar más loco y auténtico que has visto nunca. En esta ocasión vienen a presentar su nuevo disco, *Swing Party*, que ha sido semifinalista en los Premios de la Música Independiente al Mejor Álbum de Jazz.

Nueve músicos, liderados por Yoio Cuesta y John O'Brien (voces y baile), interpretan grandes canciones muy conocidas por niñas, niños y mayores, canciones infantiles, temas de superestrenos de Pixar o Disney como *Soul*, *Los Aristogatos* o *Frozen* así como *hits* de la historia del *swing*.



YOIO CUESTA Y JOHN O'BRIEN, voz y baile
TONY PEREYRA, dirección musical y guitarra
JORGE CASTAÑEDA, piano y teclados
RICARDO ALONSO, contrabajo y bajo eléctrico
DAVID FERNÁNDEZ, batería
BELÉN MARTÍN, saxo tenor
JORGE MORENO, trombón
JUAN MORENO, trompeta

The Dee Dee Bridgewater

Viernes, 15 de noviembre | 21:00 h

Teatro Ortega | C/ Colón, 2 - PALENCIA

A lo largo de una carrera multifacética, Dee Dee Bridgewater, ganadora de 3 Premios Grammy, 8 nominaciones y poseedora, además, de un Tony, es una de las más relevantes vocalistas femeninas actuales que interpreta estándares de manera única y versiona de forma original y sorprendente los clásicos del jazz. Pionera intrépida y guardiana de la tradición, a lo largo de su carrera ha pisado los festivales más prestigiosos del mundo y ha actuado con estrellas del jazz como Max Roach, Sonny Rollins, Dexter Gordon y Dizzy Gillespie, entre otros. A Palencia viene a pre-

sentar su nuevo trabajo *We exist!* que rinde homenaje a las grandes canciones protesta de la historia que visibilizan la lucha de las mujeres en todo tipo de causas sociales a lo largo de los últimos tiempos.

DEE DEE BRIDGEWATER, voz
CARMEN STAAF, piano
ROSA BRUNELLO, bajo
EVITA POLIDORO, batería

www.deedeebridgewater.com

A close-up portrait of Maria Schneider, a woman with long, wavy, light brown hair, looking slightly upwards and to the left with a gentle smile. She is wearing a dark blue, textured top. The background is a soft, out-of-focus grey.

Maria Schneider & ClasiJazz Big Band

Sábado 16 de noviembre | 20:30 h

Teatro Ortega | C/ Colón, 2 - PALENCIA

MARIA SCHNEIDER, dirección
PHILIPPE THURIOT, acordeón
**JOAN MAR SAUQUÉ, BRUNO CALVO,
PEP GARAU, JOSÉ CARLOS "PEPELU"
RODRÍGUEZ**, trompeta
**RITA PAYÉS (+voz), TOMEO GARCÍAS,
MIGUEL MOISÉS, PEDRO PASTOR**,
trombón
**IRENE REIG, ENRIQUE OLIVER,
TETE LEAL, PEDRO CORTEJOSA,
FRANCISCO "LATINO" BLANCO**,
saxofón y vientos
DAHOU SALIM, piano
JAUME LLOMBART, guitarra
BORI ALBERO, contrabajo
ANDREU PITARCH, batería

Una de las compositoras de Big Band más prestigiosas del mundo une sus fuerzas a la ClasiJazz Big Band, formada por 18 de los mejores músicos del panorama nacional, donde podemos reconocer a la trombonista y cantante Rita Payés, al trompetista Joan Mar Sauqué, a los saxofonistas Irene Reig y Enrique Oliver o al acordeonista invitado Philippe Thuriot.

Su música ha sido aclamada por críticos de todo el mundo como "evocadora, majestuosa, mágica, increíblemente bella, imaginativa, fascinante, atrevida y más allá de cualquier categorización". Entre sus numerosos galardones, Schneider cuenta con 9 Premios Grammy y 14 nominaciones, ganó el prestigioso Grand Prix de l'Académie du Jazz y ha sido finalista del Premio Pulitzer.

Lakecia Benjamin Quartet

Viernes, 22 de noviembre | 21:00 h

Teatro Ortega | C/ Colón, 2 - PALENCIA

Esta joven y expresiva saxofonista americana presenta en Palencia *Phoenix*, su tan esperado nuevo álbum por el que ha sido nominada a tres Grammys en diferentes categorías. Este trabajo marca otro ascenso meteórico para una prometedora artista que sabe decididamente lo que quiere decir y cómo decirlo, al mismo tiempo que honra a sus mentores y las tradiciones que la precedieron.

LAKECIA BENJAMIN, saxo
ZACCAL CURTIS, piano
ELIAS BAILEY, bajo
EJ STRICKLAND, batería

www.lakeciabenzamin.com

Antonio Serrano, Carles Benavent, Tino Di Geraldo y Antonio Sánchez

Sábado, 23 de noviembre | 20:30 h

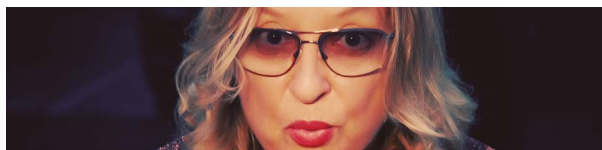
Teatro Ortega | C/ Colón, 2 - PALENCIA

Este año se conmemora el décimo aniversario del fallecimiento de Paco de Lucía y este festival no quería dejar pasar la oportunidad de rendir un homenaje a su figura, reuniendo a cuatro virtuosos de la música que colaboraron estrechamente con este genio del flamenco a lo largo de su carrera. Antonio Serrano, sin duda uno de los mejores armonicistas actuales del mundo, reclamado por los mejores músicos del momento; Carles Benavent, colaborador con Paco de Lucía durante más de dos décadas explorando el flamenco y el jazz en giras internacionales, tocando con artistas de la talla de Chick Corea, Miles Davis, Camarón

de la Isla o Pat Metheny, entre otros; Tino di Geraldo, considerado uno de los principales percusionistas de flamenco y jazz de España, que aporta influencias clásicas y de jazz al flamenco; y Antonio Sánchez, que fue la segunda guitarra del septeto de Paco de Lucía, con el que recorrió el mundo de gira durante cuatro años hasta el fallecimiento del maestro en febrero de 2014. Será, sin duda, una velada llena de emotividad, virtuosismo y pasión.

ANTONIO SERRANO, armónica
CARLES BENAVENT, bajo eléctrico
TINO DI GERALDO, batería
ANTONIO SÁNCHEZ, guitarra





PATRICIA KRAUS, voz
GHERARDO CATANZARO, piano
YRVIS MENDEZ, contrabajo

Patricia Kraus Trío

Centro de Artes Escénicas Jorge Manrique

Plaza de San Francisco - PAREDES DE NAVA

Entrada: 6€ y 8€ [Venta: Oficina Turismo Paredes de Nava y www.caejorgemanrique.es y taquilla una hora antes]

En esta segunda entrega de *Alquimia*, Patricia continua en su inmersión hacia lo emocional y lo visceral a través de su voz cálida, sugerente y llena de matices. En este nuevo trabajo, recupera entre distintas sonoridades sus raíces, su tierra Gran Canaria y su sabor, con exquisita elegancia, maestría, originalidad y personalidad, todo un sello que define y distingue a Patricia que la coloca entre las más grandes vocalistas en su género.

Domingo 3 noviembre
| 19:00 h



JOAQUÍN GARCÍA, saxofón alto
JESÚS GARROTE, teclado
ALFONSO ABAD, contrabajo
JESÚS "PISTOLO", batería

Cream Quartet

San Pedro Cultural

C/ San Pedro, s/n - BECERRIL DE CAMPOS

Entrada: 5€ [Venta entradas en San Pedro Cultural desde una hora antes del concierto]

El estilo de este cuarteto vallisoletano-palentino es heterogéneo, hundiendo sus raíces en los estándares de jazz clásicos a partir de los cuales se crea una identidad propia que define a **Cream Quartet**. El *funk*, *soul* o *latín-jazz* son algunos de los géneros que tienen como referencia a la hora de fusionar los temas que proponen convirtiendo el jazz en algo cercano y divertido. Su música, de naturaleza accesible y fácil de disfrutar, ha logrado cautivar a audiencias de todas las edades siendo atractivas para un público ajeno a este estilo, lo que ha contribuido a su creciente popularidad, digerible y fácil de escuchar.

Domingo 17 noviembre
| 19:00 h



SANTIAGO GONZÁLEZ, GUEORGUI ORGANESIAN Y LOIS RIVERA, saxos y clarinete. **PABLO MAZA**, saxofón. **FERNANDO GONZÁLEZ Y JOSÉ SOMOZA**, trompeta y corneta. **IAGO RÍOS**, trombón. **LUIS TINAQUERO**, banjo. **JUAN TINAQUERO**, contrabajo. **RUPERT TWINE**, piano. **SANTIAGO ROMA**, batería. **MIGUEL L. DE GUEVARA Y BEA GARCÍA**, voz

Los Hot Chocolates

Teatro Sarabia

Plaza Marqués de Santillana, 6 - CARRIÓN DE LOS CONDES

Entrada: 5€ [Venta entradas en el Museo de Arte Contemporáneo y el día del concierto en taquilla del Teatro]

Los Hot Chocolates reviven este estilo tan popular que se creó en los años 20 en Nueva Orleans donde se mezclan los ritmos de *charleston*, *foxtrot* y *swing*, etc., no dejando indiferente a nadie que acuda al concierto, iniciando un viaje a aquella época que tantas veces ha sido representada en el mundo del cine. Un espectáculo divertido, elegante y en el que no podrás parar de mover los pies.

Viernes 22 noviembre
| 20:00 h



Colectivo Manouche

Sábado 9 noviembre | 13:00 h

Bar Alaska | C/ Mayor Principal, 26 - PALENCIA

Entrada libre

Con las raíces académicas en la Universidad Popular de Palencia, este proyecto nace con la intención de interpretar *standars* de jazz al estilo *manouche*, dando cabida a más géneros afines.



RUBÉN ÁLVAREZ, acordeón
DANIEL MUÑOZ, guitarra
JAVIER VÁZQUEZ, bajo
ALBERTO PEÑA, batería



DAVID GARCÍA, guitarra, teclado
MIGUEL RODRÍGUEZ, guitarra
PABLO HOYOS, bajo
ALBERTO PEÑA, batería
JULIÁN OSORIO, percusión

Tocarse el Funk

Domingo 17 de noviembre | 13:00 h

Habana Cafetería | C/ Mayor Principal, 101 - PALENCIA

Entrada libre



HABANA
CAFETERÍA



Un batería, dos guitarras, sintetizador, bajo eléctrico y un completo set de percusión latina te harán reconocer el color de esta ricura. Desde el más puro *funk* rítmico americano de los sesenta hasta el sabor de las influencias de la música latina, **Tocarse el Funk** es uno de esos proyectos donde el miedo a la fusión brilla por su ausencia.



Organ Freeman Trío

Miércoles 13 de noviembre | 19:00 h

Museo de Palencia | Plaza del Cordón, 1 - PALENCIA

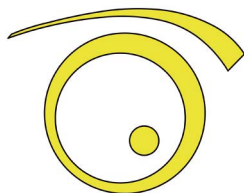
Entrada libre



DAVID CID, órgano Hammond
ENEKO ARBEA, batería
PABLO MAZA, saxofón

Organ Freeman Trío cuenta con repertorio repleto de composiciones originales en las que rebosan el *swing*, el *blues* y el *jazz* contemporáneo. El trío se caracteriza por su sonido único en la península, manteniendo siempre el respeto y la admiración por el género. El amor, la emoción y la energía que transmiten estos tres músicos con su puesta en escena consigue atrapar al espectador y generar en el público una experiencia intensa y verdadera.

Antes del concierto, se hará una lectura del relato ganador del **VII Premio 'Ramos Ópticos'** al mejor relato sobre jazz.



ramos ópticos

Calidad a la vista

PALENCIA



PONTE VECCHIO
RISTORANTE

CHUCHI LEÓN,
trompeta y fliscorno
EDUARDO MARTÍNEZ,
guitarra
ALFONSO ABAD,
contrabajo

Martínez y el León

Jueves 14 de noviembre | 21:30 h

Ponte Vecchio | C/ Doctrinos, 1 – PALENCIA

Entrada libre para clientes que reserven la cena

Reservas en el 979 745 215 y en www.pontevecchio.es

Cena amenizada por **Martínez y el León**, una banda formada por algunos de los músicos más conocidos de la escena del jazz palentino. Su repertorio, apto para todos los públicos, está integrado por composiciones propias y versiones y arreglos de piezas consagradas, tanto del mundo del jazz como del *pop-rock*, conocidas desde sus primeros acordes por cualquier amante de la música.

Jazz de película

Fundación Díaz-Caneja | Lope de Vega, 2 / 19:00 h

Proyecciones en V.O. subtitulada. **Entrada gratuita**



Martes 5 de noviembre

CHICAGO

(2002). EE.UU. 113'

Esta película narra la historia de dos mujeres (Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jones) del mundo del espectáculo que, tras asesinar a sus respectivas parejas, tratan de que su caso judicial sea el centro de atención tanto de la prensa de Chicago como de un prestigioso y apuesto abogado (Richard Gere). Obtuvo 6 Oscar, 3 Globos de Oro y 2 Premios BAFTA. (FILMAFFINITY)

Martes 12 de noviembre

BOLA DE FUEGO

(1941). EE.UU. 112'

Gracias a la donación de un cuarto de millón de dólares, un grupo de profesores estafalarios, todos solteros salvo uno que es viudo, trabajan en la elaboración de una enciclopedia del saber humano. Cuando el trabajo se encuentra ya en una fase bastante avanzada, la visita sorpresa de una bailarina de cabaret les hace replantearse su labor, pues caen en la cuenta de que viven de espaldas al mundo. (FILMAFFINITY)

Martes 19 de noviembre

COLOR PÚRPURA

(1985). EE.UU. 147'

Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie (Whoopi Goldberg), una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despiado y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones. Obtuvo 11 nominaciones a los Oscar y Goldberg recibió el Globo de Oro a la Mejor Actriz. (FILMAFFINITY)



El lenguaje del jazz en la música cubana

Viernes 8 de noviembre | 17:30 h

Universidad Popular de Palencia | Calle Padilla - Edif. Colegio Buenos Aires, 2ª planta - PALENCIA

Matrícula: 10 € (Secretaría UPP). Plazas limitadas.

El conocido saxofonista cubano **Ariel Brínguez** explicará las claves para descifrar los códigos que caracterizan al jazz cubano. La *masterclass* está dirigida a todo tipo de instrumentistas y niveles.



El Puntillo Canalla Brass Band

Sábado 9 de noviembre | 13:00 h

C/ Mayor - PALENCIA

A ritmo de *funk*, *R&B*, *street jazz*... El Puntillo Canalla Brass Band te trasladará, con su show, al mítico ambiente de las calles de Nueva Orleans. Esta banda segoviana, con su energía y estilo único que no dejará indiferente a nadie, partirá a las 13 horas desde el Salón y recorrerá la calle Mayor hasta la plaza Mayor.



Pixie&Dixie Band

Sábados 16 y 23 de noviembre | 13:00 h

C/ Mayor - PALENCIA

Esta banda dixieland, que ya es un clásico en el Festival, animará la calle con el sonido y el ambiente musical de las bandas de Nueva Orleans, Chicago y Nueva York en plena era del jazz. Este grupo con su desenfadada y divertida música partirá a las 13 horas desde el Salón y recorrerá la calle Mayor hasta la plaza Mayor.

Exposición

El jazz está en los libros

Del 8 al 23 de noviembre

Biblioteca Pública

C/ Eduardo Dato, 4 - PALENCIA

Entrada libre

Exposición del magnífico fondo y últimas adquisiciones de libros y vinilos de jazz en la Biblioteca.

Escucha jazz en la Biblioteca

Lunes 11 y 18 de noviembre | 19:00 h

Biblioteca Pública

C/ Eduardo Dato, 4 - PALENCIA

Entrada libre

Audición de una selección de vinilos de jazz de la colección de la Biblioteca.



De Nueva Orleans a Nueva York

Miércoles 20 de noviembre | 19:00 h

Biblioteca Pública

C/ Eduardo Dato, 4 - PALENCIA

Entrada libre

Cuca Albert, cantante, junto con Javier Díaz Castillo, "Mr. Boogie Man", pianista y compositor, nos invitan a un viaje a través de la música norteamericana de la primera mitad del siglo XX, desde el blues al rock and roll, pasando por el swing, el bebop y el boogie woogie.



H | CV

HOTEL CASTILLA VIEJA

AVENIDA CASADO DEL ALISAL, 26.
34001 PALENCIA
TFNO: 979 749 044

reservas@hotelcastillavieja.com



MARIO SILES, voz, guitarra
GUIDO FARUSI, contrabajo
GREG MESON, batería

Mario Siles Trío

Viernes 8 de noviembre | 21:00 h

Club 38 | C/ Mayor, 30 - PALENCIA. **Entrada: 10€**

Una original propuesta de *blues/jazz* tradicional cargada de texturas y matices en un viaje musical que nos traslada a los orígenes de la música afroamericana de una forma elegante y emotiva. Conjugando con elementos de *country*, *soul* y *funk* combina en un mismo espectáculo temas del repertorio de jazz tradicional de comienzos del siglo XX, así como clásicos del *country blues* y explosivas piezas de *blues funk* todo ello aderezado con toques de New Orleans y Chicago.



SANTIAGO GONZÁLEZ, GUEORGUI ORGANESIAN
Y LOIS RIVERA, saxos y clarinete. PABLO MAZA, saxofón.
FERNANDO GONZÁLEZ Y JOSÉ SOMOZA, trompeta y
corneta. IAGO RÍOS, trombón. LUIS TINAGUERO, banjo.
JUAN TINAGUERO, contrabajo. RUPERT TWINE, piano.
SANTIAGO ROMA, batería. MIGUEL L. DE GUEVÁRA Y
BEA GARCÍA, voz

Los Hot Chocolates

Jueves 21 de noviembre | 20:00 h

Museo del Agua | Paseo Dársena del Canal - PALENCIA. **Entrada libre.**

Los Hot Chocolates es una banda especializada en el *swing*, *hot jazz*, *dixieland* y *blues* surgido en los maravillosos años 20 del siglo pasado en Nueva Orleans, dando un salto hasta Chicago, Nueva York y de ahí al resto del mundo.

La música de todos estos grandes maestros de estos géneros suena de nuevo interpretada por este grupo bajo un punto de vista propio y original, manteniendo toda la esencia de este estilo musical y homenajeando respetuosamente a todos estos genios que dieron un nuevo rumbo a la historia de la música, abriendo infinitas posibilidades a todos los músicos posteriores a su generación.



GRUPO palausa

Acompañándote en el camino

www.grupopalausa.com



Palencia • Pontevedra • Valladolid • Santander • Burgos • Torrelavega • Vigo
Zamora • Salamanca • Aranda de Duero • Logroño • Miranda de Ebro • León