

le pianos du lac

Rumbo al sur



De los pianos rodantes, los pianos flotantes, los pianos-cóctel, los pianos colgantes y los pianos voladores...

Le Pian0 du Lac rompe con el marco del concierto clásico y construye instrumentos adaptados al paisaje. Escuchar música se hace en el corazón de los árboles, en medio de un río, debajo de un globo aerostático, en un carrusel... Al cambiar la forma de tocar, La Volière realiza encuentros musicales en lugares inauditos y promueve un intercambio humano tan exótico como poético. Un encuentro musical en un escenario sin precedentes que produce imágenes inéditas, sonidos sorprendentes y una interacción personal basada en la poesía. Le proponemos un viaje, una trashumancia sonora difícil de olvidar. Ponga música al espíritu de la naturaleza y disfrute de un sonido errante que escapa a sus fronteras.

Le Pian0 du Lac crea instrumentos que se adaptan a todos los contextos y libera al piano clásico de sus restricciones de peso y carga social.

El Piano sobre ruedas y el Piano carrusel instalado en un mercado, en una plaza, invitan a la convivencia, al intercambio entre músicos y transeúntes. El Piano-cóctel reúne una conexión entre las papilas gustativas y la música. El Piano flotante, el Piano del lago y el Piano colgante se mezclan en la naturaleza y permiten el redescubrimiento de un arte que lejos de estar formateado, se alimenta de la sensibilidad de un público heterogéneo y entregado.

Asistimos al redescubrimiento de un arte: no es un espectáculo predefinido sino enriquecido por el intercambio momentáneo entre seres sensibles.

Creamos nuevos escenarios, nuevos lugares para escuchar, tocando en festivales o inventando nuestro propio recorrido. Nuestro animado y variado público asiste a un espectáculo único en los parajes más hermosos.

Este trabajo entre la fabricación de instrumentos, la creación plástica, el arte itinerante y la música se ha convertido en nuestra forma de vida.

Voel



Fotografía: Víctor Manuel Hernández

[El Piano del lago](#) lleva ocho años recorriendo el territorio francés con su espectáculo de música flotante.

Con el agua como hilo conductor, ofrece al público un momento de poesía y música a la orilla de los lugares naturales y urbanos más excepcionales por su belleza y encanto: el cielo es su carpa y su teatro el aire libre. En su incesante caminor, crea y regala para el recuerdo escenas tan hermosas que invitan a soñar despierto. Como en el circo, en su itinerancia se sitúa al borde de lagos, ríos y playas donde ofrece su espectáculo cautivador.

Desde que en 2018 el proyecto salió de sus Alpes natales para explorar el resto de Europa, traspasando sus fronteras hacia España, lleva más de **600 representaciones** y alrededor de **150.000 espectadores** han disfrutado de conciertos donde se fusiona danza, música clásica, chanson française, composiciones propias y música experimental. El Piano del lago no es solo un piano fuera de contexto, es un universo de armonía y creatividad inspirado en el viaje y en los encuentros que en él se producen, que comparte con su público una forma diferente de interpretar y alaba y respeta en todo momento la naturaleza que le rodea, su escenario.



En 2020, y a pesar de todas las dificultades acontecidas a raíz de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19, el proyecto se adapta y bifurca como los ríos, muta, se reinventa, sobrevive y, de julio a septiembre, [cuatro giras paralelas](#) compuestas por cuatro equipos distintos y cuatro espectáculos flotantes diferentes navegan las aguas de **Francia y España**, haciendo también algunas incursiones en Suiza, Bélgica, Italia...

El proyecto fue un éxito: **161 conciertos en 60 lugares distintos y 48.029 espectadores** que, provistos de sus sillas, mascarillas y manteniendo en todo momento la distancia de seguridad, disfrutaron y se maravillaron de lo que la [prensa calificó como el “espectáculo más refrescante del verano”](#).

Rumbo al sur

El **pian0 flotante** pone rumbo a tierras inexploradas, rumbo al sur, a tierras de naranjos y olivares, tostadas por el sol y regadas por el agua clara. La compañía francesa **Le Pian0 du Lac**, en coproducción con la asociación cultural asturiana **La Xata la Rifa**, llevan a cabo su particular viaje musical surcando lagos, pantanos, rías y orillas de tierras empapadas de azahar, romero y hierbabuena. Su inspiración es la magia del entorno. Las imágenes que deja a su paso perduran en la memoria de un público entregado con el que interacciona, intercambia, comunica.

El **tour del sur** recorrerá, con su circuito flotante, el centro-sur de la península durante **6 semanas de junio y julio de 2021**: Alcañiz, Guadalajara, Madrid, Jaén, Badajoz, Toledo, Ávila y Palencia son algunas de las localidades donde se podrá disfrutar de un concierto mágico y diferente.

Su **recital de piano y danza sobre el agua** acoge a **músicos y artistas locales**, ligados a la región, que dejan su impronta en un espectáculo que fluye como el agua, que nunca se repite, que nunca es el mismo...



*“¿Qué tiene el agua del río
esta tarde tan sentida
que parece que mirando
al claro cielo suspira?”*

Federico G. Lorca



El pianO

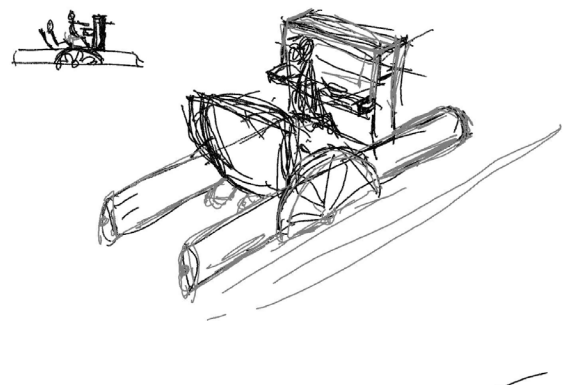
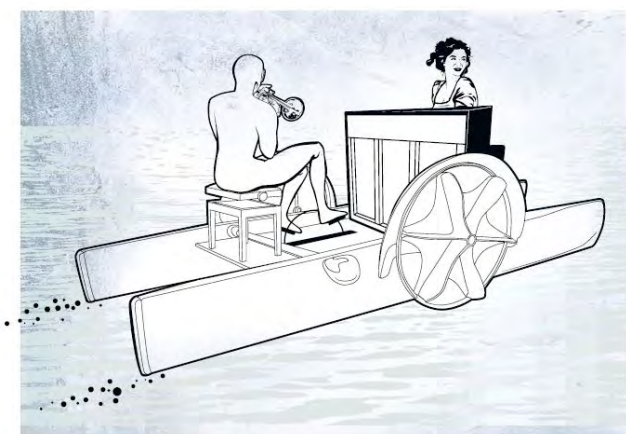
El protagonista de esta aventura musical itinerante es el **pedalOpiano**, la nueva y última creación de **le pianO du lac**, un piano flotante que descansa sobre dos flotadores catamaranes de un blanco impoluto, ciclopropulsados gracias a dos ruedas-paletas. Inspirado en os diseños dibujados por Leonardo Da Vinci , el pedalOpiano nos transporta a la vieja New Orleans con su aire de antiguo barco de vapor de ruedas de paleta.



El piano se coloca sobre el agua de forma manual a través de la playa o embarcadero si lo hubiera. El público se sienta a lo largo de la orilla y se le invita a acudir con su propio kit de confort: manta, silla, toalla, cojín... para sentarse cómodamente.

Las dimensiones de la balsa son de 4.30 x 4,30 metros y su calado es de 40 cm. Es sensible al viento, la lluvia, la corriente y las olas de tal manera que se puede cancelar el espectáculo o hacerlo en la orilla en caso de condiciones meteorológicas adversas. Su estructura inflable es no contaminante.

La sonorización se produce desde el agua con soportes flotantes, según el lugar, con autonomía eléctrica (con baterías recargadas durante el día con paneles solares). Si hay acceso eléctrico es de gran ayuda, pero no es indispensable



El equip0

El equip0 es multidisciplinar: técnicos de sonido, de producción y artistas intercambian ideas, se zambuyen en el agua, colaboran y conviven durante toda la gira. La apuesta es por integrar **artistas internacionales y regionales en el equipo para que aporten su particular visión del arte y la cultura.**



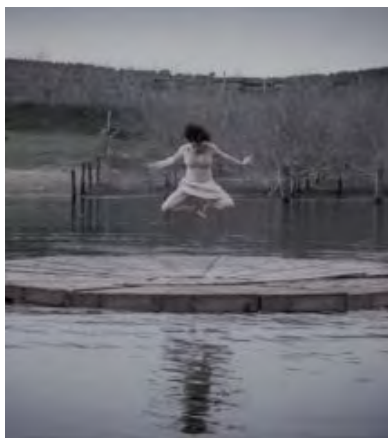
Susanna Tiertant

Ganó sus primeros premios en piano y música de cámara en los conservatorios regionales de Aviñón y Rueil-Malmaison. Máster en interpretación y en Pedagogía por la Haute École de Musique de Ginebra, estudió en la escuela de jazz Bill Evans Piano Academy de París. Desde 2009, se involucra como pianista y actriz, dentro de la Compañía de las 7:10 am. Su pasión por las artes escénicas le impulsa hacia diversos y variados proyectos y a formar, desde 2016, el dúo Gobi Rhapsodie con el músico mongol Mandaakhai Daansuren, quien ganó el premio Icart Session de 2019. Exploradora de repertorios musicales, desde clásicos hasta jazz, también se sumerge en canciones tradicionales de Europa del Este con el grupo Eastern Chorba. Recientemente, crea el dúo Framboise et Caetera, con el que **retoma la chanson française y prepara un espectáculo de comedia en torno al tema del feminismo.**

Solene Garnier

Músico multiinstrumentista, guerrera intelectual y payaso. Para el piano del lago, reúne un repertorio clásico y folclórico en español, sin apartarse de sus legendarias bromas, interpretará canciones inmemoriales con su voz profunda para conmoverte y hacerte soñar.

Tras estudiar piano clásico en el Conservatorio Charles Munch de París, Solene Garnier se exilió en Berlín en busca de aventura y emancipación. Realiza comedia y música para varios directores, coreógrafos y compañías independientes. Once años más tarde regresa a Francia para montar su propia compañía denominada SVP y continuar colaborando con otros maravillosos artistas para cumplir su destino de artista escénica al servicio de la exaltación de los sentimientos y el júbilo biológico total.



Mónica Cofiño

Bailarina, performer y productora de acontecimientos, ha trabajado en diferentes campos de la escena contemporánea.

Habitual colaboradora con videocreadores, cofunda la compañía Bailarinas Parabólicas y el espacio de La Pecera Elástica.

En la actualidad desarrolla el proyecto de La Xata La rifa, laboratorio donde investiga otras formas de presentación, reivindica nuevos circuitos y tiempos en el arte, cuestiona la mirada del espectador y responde a otros mecanismos de financiación.

Voel Martin

Director artístico de La Voliere, multi-instrumentista y lutier obsesionado con los pianos... cuando era pequeño lo encontraron flotando a la deriva por el Ródano en un piano de cola. Viajero incansable y aventurero sensorial. Recoge pianos abandonados en graneros olvidados y les da una nueva vida, los equipa para que puedan moverse libremente, les enseña a flotar para que puedan nadar, impermeabilizados, en el fondo de los lagos, o los cuelga de los árboles, convencidos de que nacieron allí.

Con experiencia quirúrgica, agrega viales y tubos para que los pianos se conviertan en cocteleras y compartan la emoción de su música. Sus creaciones se funden entre las manos de pianistas de todo el mundo y generan encuentros musicales increíbles.



Levamos anclas
a tus sentidos
fundiéndonos
con la naturaleza
y viajando juntos
a través de la música



Le piano du lac



Le Piano du lac en coproducción con La Xata la Rifa

G52539764

Carretera Vizacaína, 27 - 6E 33207 - Gijón

T. 653 954 337 / 665 869 785

monica@lavoliere.net

helena@lavoliere.net

www.pianodulac.eu