



TEATRO PRINCIPAL

teatro **música** danza
oct nov dic '23

~

teatro **principal**
palencia



oct

oct´20 20:30 h. ***

**ARCHIPIÉLAGO DE LOS
DESASTRES**

Isabel Vázquez

oct´21 20:30 h. *

**MIÉRCOLES QUE PARECEN
JUEVES**

Entrecajas Producciones
Teatrales

oct´26 20:30 h. *

LA LLAMABAN TULA

La Kimera Teatro

oct´29 12:30 h. ***

CONCIERTO

Banda Municipal de Música

**Entrada con invitación*

Isabel Vázquez

ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES

vie
20.10

Dirección: Isabel Vázquez

Intérpretes: Deivid Berrera / Javier de la Asunción,
Lucía Bocanegra, Javier Centeno, Nerea Cordero,
Ana F. Melero, Santi Martínez y Arturo Parrilla.

Dirección coreográfica: Isabel Vázquez

Dirección y composición musical: Santi Martínez



Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad.

Pero ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un superpoder.

Un espectáculo musical de danza donde hay mucho teatro con una buena dosis de humor inteligente en clave de cabaret con canciones y música en directo.

—
20:30 h.

80'
joven y adulto

*danza/teatro

—
Numerada

15 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)



DANZA
A-ESCENA

La Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

XXVI PREMIOS MAX 2023. 10 CANDIDATURAS / 4 PREMIOS ESCENARIOS 2022



Entrecajas Producciones Teatrales

sab
21.10

MIÉRCOLES QUE PARECEN JUEVES

—

20:30 h.

80'

joven y adulto

*thriller/comedia

—

Numerada

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

Actriz: Clara Sanchis

Autor: Juan José Millás

Director: Mario Gas

Ayte de Dirección: Eva Redondo

Video y fotografías: Isabel De Ocampo

Espacio sonoro: Ángel González

Voces en off: David Lorente, Antonio Sansano
y Eva Redondo



Cuando las fronteras entre la imaginación y la realidad saltan por el aire, una mujer irrumpe en el teatro, a punta de pistola, para dar una charla de Juan José Millás. Acosada por la policía y el propio autor, su alegato es la demostración de una tesis a vida o muerte: Ella, es él.

Quien domina las palabras, domina la realidad.

“Estupenda la dirección de Mario Gas y sobresaliente la construcción de Clara Sanchis en su doble personaje que demuestra que quien domina las palabras domina la realidad”. José Miguel Vila



La Kimera Teatro

LA LLAMABAN TULA

jue
26.10

Autoría: Miguel Rascón

Dirección artística: La Kimera Teatro

Intérpretes: Héctor González y Ana del Toro

Traducción: Texto original de Miguel Rascón

Adaptación: Miguel Rascón

Escenografía: La Kimera Teatro

Gertrudis Gómez de Avellaneda, una de las voces más importantes del s.XIX y Romanticismo Español, es la primera autora antiesclavista y luchadora en primera persona por los derechos de igualdad entre hombres y mujeres.

Esta noche los recuerdos volverán a ella pasando por los capítulos más dulces y amargos de su vida para devolverla a donde siempre debió estar; en la memoria colectiva.

Un texto llevado a escena por una actriz y un actor soberbios.

Una historia tremendamente entretenida y apasionada que hace las delicias de cualquier espectador.

—

20:30 h.

60'

joven y adulto

*clásico/
contemporáneo

—

Numerada

10 € | 8 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León



nov

nov⁰³ 20:30 h. ***

IRREVERENTE

Alejandro Lara Dance Project

nov⁰⁴ 20:30 h. ***

LUDOVIC BEIER TRÍO

X Jazz Palencia Festival

nov⁰⁵ 12:00 h. ***

LA CALLE DEL SWING

X Jazz Palencia Festival

nov⁰⁹ 20:30 h. *

AMISTAD

Fran Ávila

nov¹⁰ 20:30 h. *

REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL

Teatro Che y Moche

nov¹² 18:00 h. **

LA BIBLIOTECA IMAGINARIA

Teatro Arbolé

nov¹⁸ 20:30 h. *

AMAERU

Rovima Prod. Teatrales

nov¹⁹ 20:30 h. ***

CONCIERTO

EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA

Banda Municipal de Música

**Entrada con invitación*

nov²³ 20:30 h. ***

LAS MANOS

Jorge Bedoya

nov²⁵ 20:30 h. ***

TRÍO PASIÓN ANDALUZA

XXI Festival Int. de Guitarra

nov²⁶ 19:30 h. ***

ANTONIO FRUSCELLA

CUARTETO DE VISEU

XXI Festival Int. de Guitarra

nov³⁰ 20:30 h. ***

CARLOS NÚÑEZ

Alejandro Lara Dance Project

IRREVERENTE

vie
03.11

Coreografía y Dirección Artística: *Alejandro Lara*

Coreógrafos invitados: *Rubén Olmo (Director del Ballet Nacional de España).*

Intérpretes: *Elena Palomares, Alba Expósito, Celia Ñacle, Candela López, Laura García, Alvaro Brito, Izan Soriano, Rubén Rojo, Diego Olmier, Adrián Gómez y Alejandro Lara.*

Irreverente parte de la estética más característica de la Danza Española pero además, apuesta por llegar a crear nuevos movimientos más desconocidos e inexplorados, tanto como para el propio creador como para el elenco de artistas.

Con un elenco formado por 11 bailarines y bailarinas que poseen una calidad técnica y artística exquisita, el creador se apoya coreográfica y visualmente en las raíces de la Danza Española más ortodoxa como paralelismo a la riqueza cultural española y a su vez contrastando con un nuevo renacer creativo mucho más espontáneo y arraigado hacia el flamenco más puro y actual.

—
20:30 h.

75'
joven y adulto

*danza

—
Numerada

15 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)



X Jazz Palencia Festival

sab
04.11

LUDOVIC BEIER TRÍO

—

20:30 h.

joven y adulto

*****jazz**

—

A: 23 €

B: 20 €

C: 17 €

D: 12 €

(NORMAL)

Ludovic Beier: *Acordeón y Melódica*

Antonio Licusati: *Contrabajo*

Rémi Oswald: *Guitarra*

Nacido en 1978, Ludovic Beier aprendió a tocar el acordeón, siguiendo los pasos de su padre, en la más pura tradición francesa del instrumento. Pero pronto se enamoró del jazz clásico y desarrolló un estilo muy personal, aunando su técnica de virtuoso con el swing más puro, y absorbiendo también elementos de la tradición manouche inspirada por Django Reinhardt.

Ha actuado en los mejores festivales y auditorios de todo el mundo y ha grabado una veintena de discos como líder

Entradas:

Taquilla del Teatro Principal

www.jazzpalencia.es

X JAZZ PALENCIA FESTIVAL



X Jazz Palencia Festival

LA CALLE DEL SWING

dom
05.11

Actriz y bailarina: *Maite Marín* **Voz:** *Cuca Albert*
Saxo: *Javier Bruna*, **Guitarra:** *Héctor García Roe*,
Contrabajo: *Gerardo Ramos*, **Batería:** *David García Mir*
Dirigido por *Maite Marín* y **producido por** *INDIGO JAZZ*

¡Bienvenidos y bienvenidas a este vecindario! Está lleno de música y alegría y todos los que viven allí, conviven a ritmo de swing. Todos tocan o cantan, todos disfrutan de estar juntos. Hasta que, por casualidad, llega alguien nuevo a la comunidad que no toca ningún instrumento, que no canta y que además le gusta el silencio. Pero solo le gusta el silencio hasta que descubre lo que es el swing, el baile y la vida compartida con arte y goce. Desde ese momento, buscará integrarse con el resto. ¿Le permitirán hacerlo? ¿Podrá formar parte de esa gran familia formada por músicos tan diferentes?.

Entradas:

Taquilla del Teatro Principal
www.jazzpalencia.es

—
12:00 h.

familiar
*****swing**

—
Numerada

Adulto
8 €

Niño
6 €

(NORMAL)

X JAZZ PALENCIA FESTIVAL



Fran Ávila

jue
09.11

AMISTAD

—

20:30 h.

80'

joven y adulto

***comedia**

—

Numerada

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Texto: *Juan Mayorga*

Dirección: *José Luis García-Pérez*

Reparto: *Ginés García Millán, José Luis García-Pérez y Daniel Albaladejo*

Espacio escénico y vestuario: *Alessio Meloni*

Unos amigos que lo son desde niños y que han compartido todo tipo de juegos, juegan hoy uno -quizá el último- con el que burlarse de la vida y de la muerte. Se trata de un juego peligroso, porque es la amistad misma lo que ponen en juego.. Una reflexión sobre la vida, los recuerdos, la masculinidad, la amistad y el paso del tiempo cargada de humor y pensamiento. Una carcajada segura para el espectador cargada de la filosofía de Juan Mayorga.

La amistad. La hombría. El miedo a la muerte.

La traición. El sexo.

La masculinidad.

La feminidad. La mujer.

La mujer del otro. El amor del otro.



Teatro Che y Moche

REQUIEM POR UN CAMPEÑO ESPAÑOL

vie
10.11

Autor: *Ramón J. Sender* | **Adaptación:** *Alfonso Plou*

Dramaturgia: *Alfonso Plou, Joaquín Murillo y Marian Pueo*

Actores: *Joaquín Murillo y Saúl Blasco o Kike Lera*

Dirección y puesta en escena: *Marian Pueo*

Verano de 1937, ha pasado un año desde la muerte de Paco el del Molino y Mosén Millán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de requiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la misa y el viejo cura junto a su sacristán esperan la llegada de familiares y amigos.

Pasado y presente serpentean por el cuerpo y la mente de nuestros personajes, lo hacen en una España no tan lejana, en una tierra “cincelada a golpe de bombo y martillo”. En el fondo asistimos a una gran historia de amistad truncada, a una peripecia metafórica que sintetiza la guerra civil española como pocas, Mosén Millán y Paco el del Molino son paradigmas de dos mundos enfrentados donde el dolor y la culpa junto al amor por la vida quizás sean a través de la palabra capaces de redimirnos.

—
20:30 h.

75'
joven y adulto

*drama

—
Numerada

10 € | 8 €

(NORMAL | REDUCIDA)



Teatro Arbolé

dom
12.11

LA BIBLIOTECA IMAGINARIA

—
18:00 h.
60'
infantil/familiar

+4 años
**títeres

—
Numerada

Adulto
7 € | 6 €

Niño
5 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Basada en una idea de: *Esteban Villarrocha*

Dramaturgia: *Azucena Roda*

Dirección: *Azucena Roda e Iñaqüi Juárez*

Titiriteros: *Pablo Girón y Azucena Roda*

Vestuario y muñequería: *Julia Juárez y M^a José Montón*

Escenografía: *Julia Juárez*

La Biblioteca Imaginaria cierra una trilogía que se inició con "Veo Leo", y continuó con "Leocadia y los Ratones", cuyo objetivo principal era transmitir a los niños y niñas el placer de la lectura, y presentar las bibliotecas como lugares llenos de magia, en los que cada libro es un pequeño y maravilloso tesoro.

En esta ocasión Leocadia, nuestra particular bibliotecaria y Laura, esa pequeña e incansable lectora, viajarán a través de los libros y correrán grandes aventuras, en un viaje iniciático que transformará a Laura.

Red de Teatros
de Castilla y León



Rovima Producciones Teatrales

AMAERU

sab
18.11

Texto y Dirección: *Carolina Román*

Intérpretes: *Daniel Freire y Omar Calicchio*

Escenografía: *Alessio Meloni*

Música original y espacio sonoro: *Miguel Linares*

Coreografía: *Marta Fernández*

Rosa, soltera y marcada por la soledad y el paso de los años, como aquella Doña Rosita lorquiana, ve cómo se le escapa la juventud. Pero, al contrario que la de García Lorca, el personaje que presenta Carolina Román en Amaeru es tremendamente divertido y entrañable. En realidad, solo es Rosa una de ellas, ya que también hay en este montaje una Mercedes, una Lucinda y una 'Tía Piba', en un juego de capas que se superponen con el que Román construye una dramaturgia clara y sentimental, un viaje emocionante al corazón de seres tan cotidianos como comprensibles. Una historia tierna y dura en la que reímos sin parar con la naturaleza imperfecta de sus protagonistas.

—

20:30 h.

75'

joven y adulto

***comedia
dramática**

—

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)



Jorge Bedoya

jue
23.11

LAS MANOS

—

20:30 h.

80'

joven y adulto

*****piano/show**

—

Numerada

12 € | 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

“Las Manos” es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama.

La vida, con sus dos caras de una misma moneda, sobre un escenario.

La percusión, el flamenco y el minimalismo, son los tres pilares sobre los que se sostiene su música. Todos llevados a un estilo personal, a una batalla constante con el piano. Cada pieza contiene recuerdos e historias que reposan sobre las teclas.

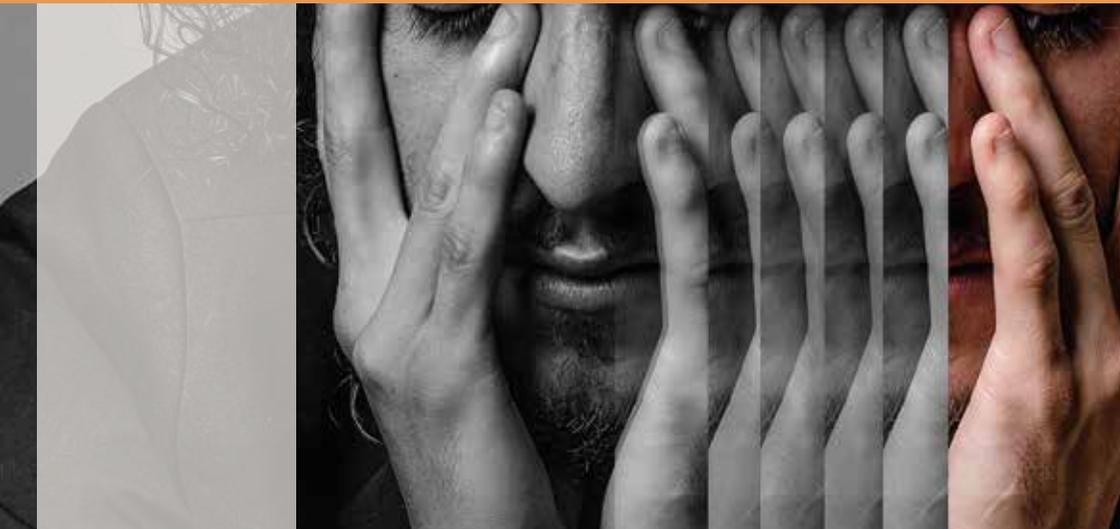
Opiniones del público:

Uno de los mejores ratos que he pasado últimamente en el teatro. Gran pianista aderezado con toques de humor. Ideal para relajarse, reírse, escuchar buena música y, en definitiva, pasar un buen rato.

Me ha encantado. Un músico de gran sensibilidad y una actuación emocionante. Muy recomendable.



**Red de Teatros
de Castilla y León**



Sábado, 25 Noviembre · 20:30 h.

TRÍO PASIÓN ANDALUZA

Guitarra: *Carles Pons*

Piano: *José Manuel Cuenca*

Bailaora: *Almudena Roca*

Domingo, 26 Noviembre · 19:00 h.

ANTONIO FRUSCELLA (Italia)

&

CUARTETO DE GUITARRAS DE VISEU (Portugal)

*ENTRADA NUMERADA:

7 € (Precio normal) / **6 €** (Precio reducido)



DIAPASIÓN

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE

GUITARRA DE PALENCIA

TEATRO PRINCIPAL

En Concierto

jue
30.11

CARLOS NÚÑEZ

—
20:30 h.

joven y adulto

*****música**

—
Numerada

A: 21 €

B: 18 €

C: 16 €

D: 6 €

(NORMAL)

Carlos Núñez estrenará su nuevo disco “Celtic Sea” en la gira de Navidad de este año. Será toda una fiesta intercéltica en la que participan artistas de los principales países celtas. Esta nueva aventura musical nace navegando en las rutas de Brittany Ferries, la compañía marítima que, con una historia de 50 años, comparte con Carlos la pasión por conectar las culturas de los países atlánticos de Europa.



dic

dic'01 20:30 h. ***

MULIER

Compañía ArvineDanza

dic'14 20:30 h. *

PONCIA

Pentacion

dic'17 20:30 h. ***

**CONCIERTO EXTR. DE
NAVIDAD**

Banda Municipal de Música

**Entrada con invitación*

dic'21 20:30 h. ***

POPPEL

All4Gospel Choir

dic'26 19:00 h. **

CRESCENDO

Garrapete

dic'27 19:00 h. **

**LA FÁBULA DE LA
ARDILLA**

La Baldufa Teatre

dic'28 19:00 h. **

**LA MÁQUINA DE RUBE
GOLDBERG**

Nacho Diago

dic'29 19:00 h. **

**BUNJI LA PEQUEÑA
KOALA**

Festuc Teatre

Compañía ArvineDanza

vie
01.12

MULIER

—
20:30 h.
60'
joven y adulto

***danza
española

—
Numerada

15 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Autor: ARVINEDanza

Dirección artística: Nereida Garrote, Elysa López y Lara Simón

Intérpretes: Nereida Garrote, Elysa López y Lara Simón

Dramaturgia: ARVINEDanza y Justa Producciones

Escenografía: Juan Carlos Simón

Este espectáculo pretende ser un homenaje a todas esas mujeres que no tienen voz. Será un viaje por las etapas de la vida de las mujeres que han sufrido y sufren maltrato, abusos, discriminación. Las mujeres acalladas, invisibles, son nuestro punto de partida.

Tres personajes que reflejarán momentos y experiencias de la mujer en su cotidianidad, los hitos vitales que provocan el cambio, que marcan y direccionan las siguientes decisiones hasta llegar al momento de su liberación, su empoderamiento como persona.

Red de Teatros
de Castilla y León



Pentacion

PONCIA

jue
14.12

Reperto: *Lolita Flores*

Texto: *Luis Luque (A partir de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca)*

Dirección: *Luis Luque*

Diseño de espacio escénico: *Mónica Boromello*

Diseño de iluminación: *Paco Ariza*

Composición de música original: *Luis Miguel Cobo*

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de "la Poncia" se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.

—

20:30 h.

90'

joven y adulto

***drama**

—

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)



All4Gospel Choir

jue
21.12

POPSPPEL

—
20:30 h.
90'
joven y adulto
***gospel**

—
precio único
10 €
(SIN NUMERAR)

En All4Gospel llevamos más de 10 años haciéndole homenaje a la cultura gospel. Llevando nuestras canciones por todo el país, para que la gente pueda disfrutar del gospel, tal y como nosotros lo hacemos. En este camino nos hemos ido encontrando canciones de todo tipo. Desde el estilo más clásico al más novedoso. Incluso mezclando varios estilos musicales.

De ahí nace nuestro proyecto Popspeel; Pop & Gospel, de la fusión entre dos culturas increíbles, como son el Pop y el Gospel. Hemos creado un show que hace un gran recorrido por la cultura pop, pasando por canciones de toda la vida a las que les hemos dado nuestro "toque gospelero".

Popspeel es un concierto en el que hacemos un amplio repertorio de canciones pop, acompañadas de canciones míticas del gospel como Oh happy day o Amazing Gace. Traemos canciones de siempre, con un toque impactante y novedoso; y quien viene a verlo no puede evitar emocionarse.



Garrapete

CRESCENDO

mar
26.12

Idea original: *Garrapete*

Dirección: *Pablo Ibarluzea*

Fotografía: *Lucía Ibáñez*

Diseño escenografía: *Ana Santos*

Dos extravagantes músicos ejecutan con precisión piezas musicales muy originales y por momentos poéticas, combinándolas con la maravillosa locura de los payasos que salen a escena.

Poesía, música en directo y humor con la finalidad de divertir y emocionar a través de dos personajes que sin hablar tienen acento, recitan poemas a gritos y parecen tan brillantes que se diría que son idiotas.

“Crescendo” es una divertida propuesta de música y Clown.

—
19:00 h.

50'

infantil (+4 años)

—
Numerada

Adulto
7 € | 6 €

Niño
5 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

FESTIVAL NAVIDEÑO DE TEATRO INFANTIL



La Baldufa Teatre

mie
27.12

LA FÁBULA DE LA ARDILLA

—

19:00 h.

50'

infantil (+4 años)

—

Numerada

Adulto

7 € | 6 €

Niño

5 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

Autoría: *Jokin Oregi & La Baldufa*

Dirección: *Jokin Oregi*

Diseño de luces: *Miki Arbizu*

Diseño escenográfico: *Carles Pijuan*

Actores: *Carles Pijuan o Ferran López y Emiliano Pardo o Enric Blasi*

El gran erizo vive plácidamente, a la sombra de un gran roble, y cuida de los suyos, mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día, esta paz se verá perturbada, por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona. Su convivencia no será fácil. Descubriremos un erizo arisco y protector, y una ardilla con ganas de saber y compartir.

Una de las características de las fábulas es que siempre acaban con una conclusión moral. Por lo tanto, ¿de qué nos habla La fábula de la ardilla? Con este espectáculo, La Baldufa nos propone pensar, reflexionar y ahondar en la diferencia y el mestizaje. El erizo y la ardilla son muy diferentes, pero tienen infinitas oportunidades para aprender y compartir juntos.

FESTIVAL NAVIDEÑO DE TEATRO INFANTIL



Nacho Diago

LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG

jue
28.12

Creación y dirección: *Nacho Diago*

Interpretación: *Nacho Diago, Joan Ballester, Santiago Martínez y Anna Kurikka*

Escenografía: *Blanca Añón*

Música original: *Paco Diago*

Rube Goldberg fue un dibujante que se hizo muy, pero que muy famoso, porque inventó unas máquinas tan complejas y absurdas como geniales. En este espectáculo descubriremos, a través de la magia y del universo de estos sorprendentes mecanismos, qué podemos hacer nosotros para cambiar las cosas.

Un espectáculo que nos invita a reflexionar sobre cómo los pequeños detalles pueden cambiar el mundo. A veces, para provocar grandes cambios esperamos a encontrar el momento, una gran idea o los medios adecuados, sin pararnos a pensar que un mínimo gesto se puede convertir en el primer peldaño de la escalera hacia la transformación.

—
19:00 h.

70'

**magia

infantil (+6 años)

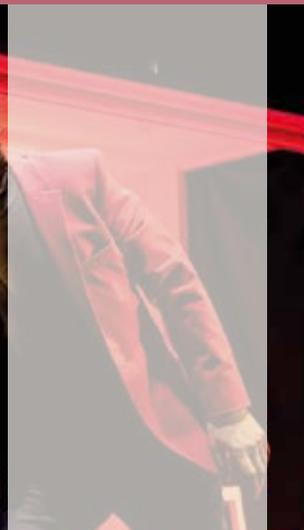
—
Numerada

Adulto
7 € | 6 €

Niño
5 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

FESTIVAL NAVIDEÑO DE TEATRO INFANTIL



Festuc Teatre

vie
29.12

BUNJI LA PEQUEÑA KOALA

—

19:00 h.

55'

infantil (+4 años)

—

Numerada

Adulto

7 € | 6 €

Niño

5 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

Autoría: *Ingrid Teixidó Domínguez*

Dirección: *Pere Pàmols Farré*

Intérpretes: *Clara Olmo Patricia De Haro*

Escenografía: *Joan Pena y Elisabet Pané*

Vestuario: *Olga Cuito*

Bunji, es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas, tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar..., ¿por qué no se comporta como el resto?

Un hecho inesperado en su día a día, hará que se aleje de su entorno.

¿Qué pasará con la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo!





principalmente Regala Cultura

www.teatroprincipaldepalencia.es



PA
LEN
CIA

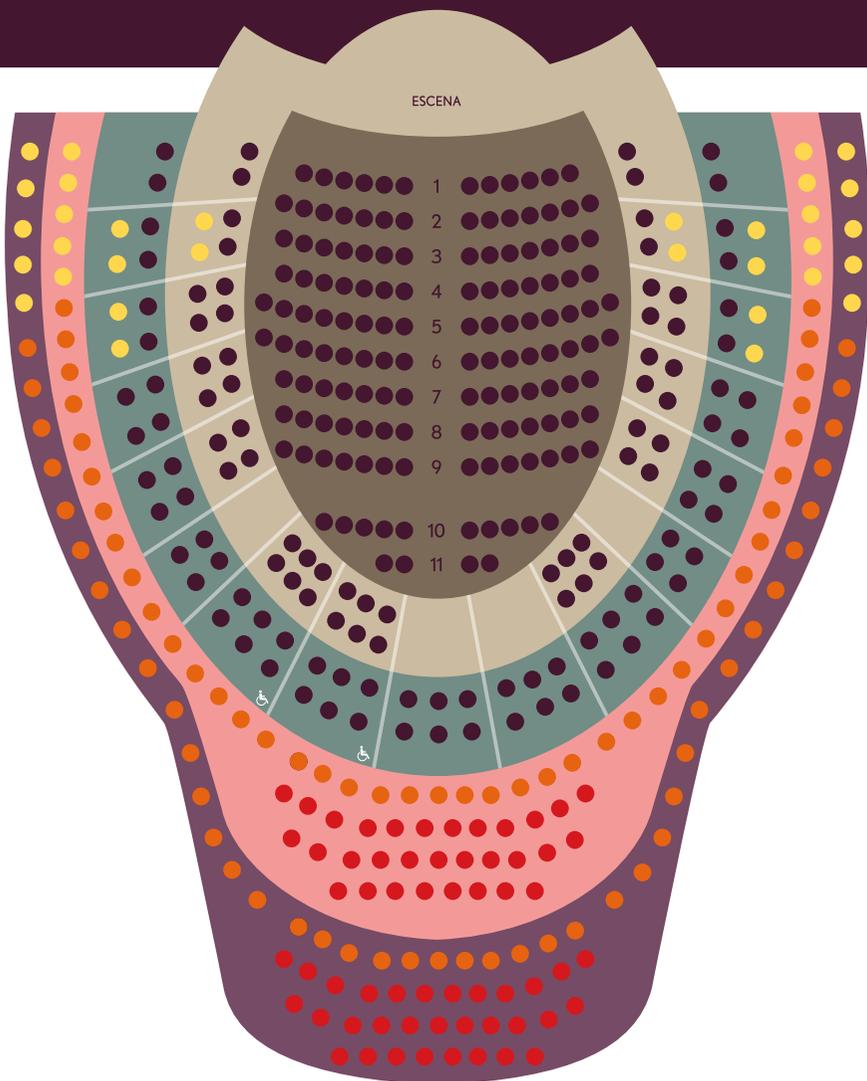
AYUNTAMIENTO

Servicio de Cultura,
Turismo y Fiestas



TEATRO
PRINCIPAL





A BUTACAS DE PATIO / PLATEAS / PALCOS

B DELANTERA DE PREFERENCIA Y DE ANFITEATRO

C PREFERENCIA Y ANFITEATRO

D VISIBILIDAD REDUCIDA

LOCALIDADES & VENTA DE ENTRADAS

VENTA DE ENTRADAS

* Venta anticipada:

Días 9, 10 y 11 de Octubre, todos los lunes no festivos y todos los días de función.

Horario de 9:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:00 h.

Puntos de venta: *Taquilla del Teatro y en www.teatroprincipaldepalencia.es*

* Se limita a un máximo de 4 la adquisición de entradas por persona y por función.

* Los jóvenes menores de 25 años, desempleados, familias numerosas y mayores de 65 años podrán disfrutar de BONIFICACIÓN presentando en la taquilla del Teatro Principal sus correspondientes carnés. Dichos carnés habrán de mostrarse junto a la entrada, para acceder al Teatro.

—

NORMAS GENERALES

* Una vez adquiridas las entradas, no se admitirán devoluciones ni cambios.

* Se ruega a los asistentes se aseguren de que su reloj, teléfono móvil y otros aparatos de comunicación o información no emitan durante la representación señales acústicas que distraigan la atención del público y artistas.

* Durante los conciertos musicales, no se permitirá el acceso a la sala hasta que no se produzca una pausa en la interpretación, por lo que se ruega puntualidad.

* La organización se reserva el derecho de introducir variaciones en el programa, siempre que las causas se deban a razones ajenas a la misma.

* Está prohibido fotografiar, filmar ni grabar dentro de la Sala con ningún tipo de medio tecnológico.



octnovdic´23

teatro**principal**
palencia

organiza y patrocina:



colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

