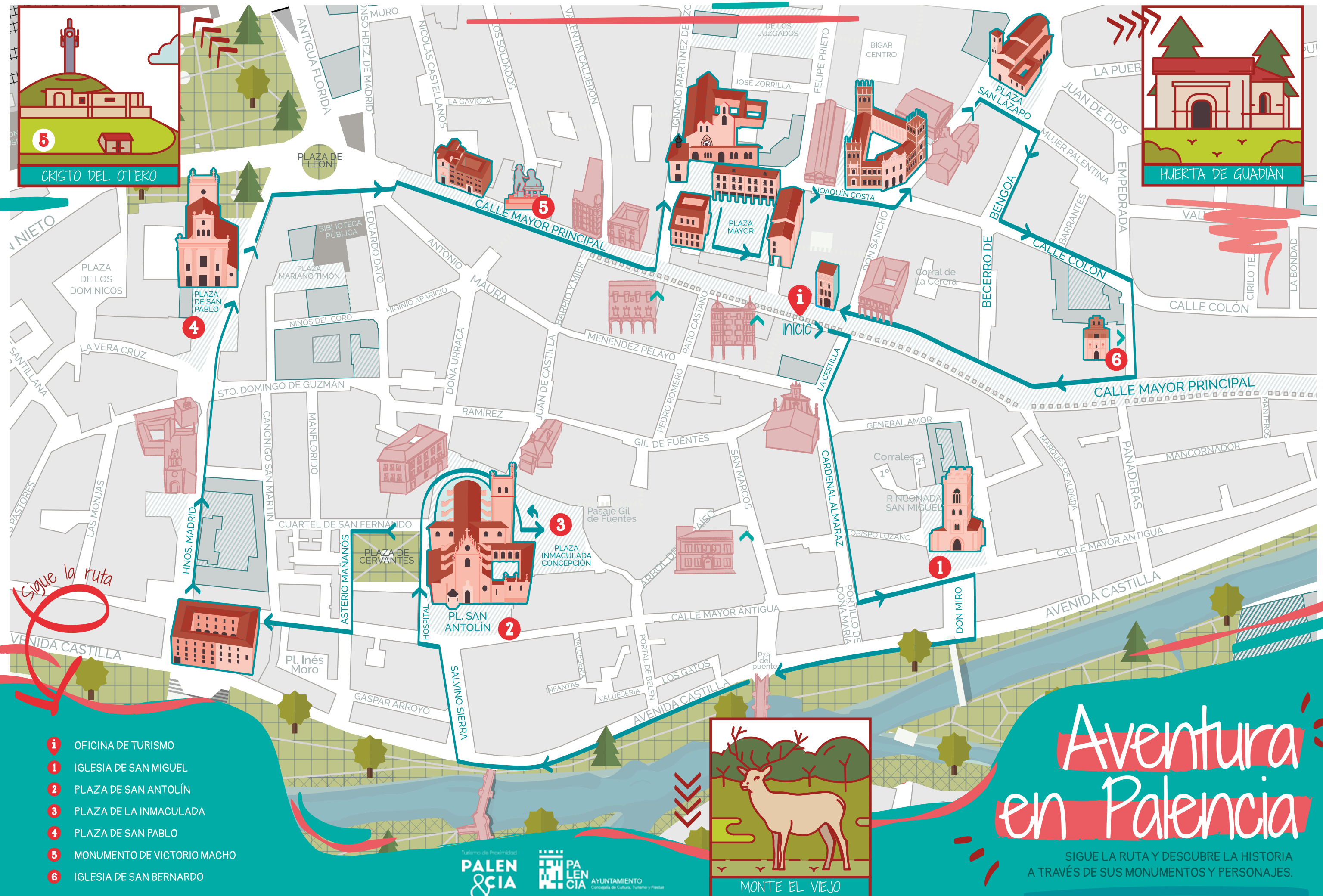




- 1 OFICINA DE TURISMO
- 2 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 3 PLAZA DE SAN ANTOLÍN
- 4 PLAZA DE LA INMACULADA
- 5 PLAZA DE SAN PABLO
- 6 MONUMENTO DE VICTORIO MACHO
- 7 IGLESIA DE SAN BERNARDO

El Cid Campeador



Soy Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como el Cid Campeador, soldado nacido en tierras de Burgos, a principios del siglo XI.

Tuve unas excelentes relaciones con el rey Alfonso VI de León, llegando a ser uno de sus mejores soldados. Obtuve importantes victorias para el reino cristiano y llegué a conquistar la ciudad de Valencia. Gracias al rey, me casé con Jimena Díaz, que era bisnieta del rey Alfonso V. Cuenta la leyenda que nuestra boda se celebró en la Iglesia de San Miguel de Palencia.

Mira hacia arriba y verás una preciosa torre Monumento Nacional. Cada 1 de enero se celebra en esta iglesia la primera gran fiesta del año: El Bautizo del Niño. Se trata de una procesión donde se canta un tradicional villancico de Palencia, titulado "Ea" y se tiran caramelos a los asistentes.

1 IGLESIA DE SAN MIGUEL

Catalina de Lancáster



Fui Reina consorte de Castilla durante más de 40 años. Mi abuelo fue rey de Inglaterra por eso mi apellido es inglés. Tras la muerte de mi esposo, pasé a ser Regente de Castilla pues mi hijo sólo tenía 1 año. Fui la madre de Juan II de Castilla, y la abuela de Isabel la Católica.

Me casé en la Catedral de Palencia en 1388 con Enrique III de Trastámara, que era Príncipe de Asturias. La Catedral que ahora veis aún estaba en obras. La puerta de Santa María es la más grande y decorada de toda la Catedral. Después de más de 600 años, todavía está allí. ¡Búscala!

También la Catedral tiene unas gárgolas que servían para recoger el agua de lluvia del tejado y echarlo a la calle. Hay una muy divertida de un fotógrafo que se colocó allí a principios del siglo XX. ¿Puedes verla?

3 PLAZA DE LA INMACULADA

Victorio Macho



Fui un escultor palentino de finales del siglo XIX. Dicen que fui uno de los precursores de la escultura contemporánea.

Por diferentes motivos, tuve que viajar mucho a lo largo de mi vida. Estuve en Francia, Rusia, Colombia y Perú. Cuando regresé a España instalé mi taller en Toledo y al morir pedí que me trajeran a Palencia. Mis restos reposan debajo del Cristo del Otero. Está un poco lejos del centro, pero os aconsejo que subáis a ver mi gran obra y la ermita y el museo que me han dedicado justo debajo de la estatua.

El Cristo del Otero es una de mis mayores obras. Es la escultura de Jesucristo más alta de España.

Desde allí arriba hay una vista impresionante de la ciudad de Palencia.

5 MONUMENTO DE VICTORIO MACHO

Sancho III el Mayor



Nací a finales del siglo X y fui Rey de Navarra.

Un día, por tierras de Palencia, estaba de caza persiguiendo un jabalí. El animal se escondió en una cueva. Yo entré tras él. Cuando estaba a punto de matar al animal con la lanza, mi brazo quedó inmóvil. De pronto, al fondo de la cueva, vi una imagen de San Antolín. Enseguida me di cuenta de que ese era un lugar sagrado. Recé ante él y le pedí que me curara el brazo, prometiéndole construir un templo en su honor. Cuando el brazo se recuperó, yo cumplí la promesa.

Baja a la Cripta de San Antolín y descubre los restos de la primera Catedral de la ciudad del siglo VII, que aún están debajo de la actual. Un increíble lugar donde se conservan los restos del Patrón de Palencia.

¿Recuerdas su nombre?

2 PLAZA DE SAN ANTOLÍN

Domingo de Guzmán



Nací en Caleruega (Burgos) y fui el fundador de la Orden de Predicadores o Dominicos.

Viví en Palencia durante más de 10 años donde fui alumno y profesor de las escuelas catedralicias. Estas escuelas luego se convirtieron en la primera universidad de España. Mi casa estaba en esta misma plaza de San Pablo, pero desapareció en el siglo XIX.

Yo mismo colaboré en la fundación del Convento de San Pablo, uno de los más antiguos y más importantes de la Orden. Fue un gran edificio del que sólo se mantiene la iglesia de estilo gótico y con algunas influencias posteriores.

Fíjate bien en la espadaña de la iglesia que es uno de los elementos más característicos de su fachada.

Por cierto, ¿Sabes para que servía la espadaña?

4 IGLESIA DE SAN PABLO

Teresa de Jesús



Mi nombre de pila es Teresa de Ahumada, pero años más tarde lo cambié por Teresa de Jesús.

Desde pequeña sentí una gran vocación religiosa que me llevó a ingresar en el convento carmelita de la Encarnación de Ávila. Años después creé la Orden de las Carmelitas Descalzas y con grandes dificultades fundé el convento de San José de Ávila. Tras el primero, fundé 17 conventos más. Uno de ellos en Palencia, porque los de aquí "son la gente de mejor masa". Fundé el convento en una casa alquilada, en la actual calle de Colón. Después nos trasladamos a una nueva casa, en la calle de San Bernardo, junto a la ermita de nuestra Señora de la Calle. A lo largo de mi vida, estuve tres veces en Palencia. En la Catedral se conserva una carta firmada por mí misma.

La Patrona de Palencia es la Virgen de la Calle y se llama así porque estaba en el exterior de esta iglesia, encima de la puerta.

6 IGLESIA DE SAN BERNARDO