



TEATRO PRINCIPAL

teatro **música** danza
abr may '24

~

teatro **principal**
palencia

abr

abr 05 20:30 h. *

DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN

iBravo! Teatro

abr 11 20:30 h. *

TRASH

Producciones Yllana

abr 12 20:30 h. ***

V Festival Noches Flamencas

TAUROMAGIA

Ballet Mercedes Ruiz

abr 19 20:30 h. *

EL REY QUE FUE

Joglars

abr 26 20:30 h. *

LAS QUE GRITAN

Pentacion

abr 27 20:30 h. ***

MIRADAS EN BLANCO

Joven Compañía de Danza

abr 28 12:30 h. ***

CONCIERTO DE PRIMAVERA

Banda Municipal de Música

iBravo! Teatro

DON RAMÓN M^a DEL VALLE INCLÁN

vie 05.04

A través de Ramón Gómez de la Serna

Un espectáculo de: *Xavier Albertí*

Intérprete: *Pedro Casablanc*

Piano: *Mario Molina*

Produce: *Teatro Español y Bravo Teatro*



En Don Ramón María del Valle-Inclán se produce un doble retrato, el del retratista y el retratado. Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle Inclán, podemos observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético.

La obra nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. Nos invita, en fin, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

—

20:30 h.

75'

joven y adulto

*biografías

—

A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

3 Nominaciones Premios MAX 2024 / 2 Nominaciones Premio Talía 2024



Producciones Yllana

TRASH

Dirección artística: David Ottone

Música: Töthem Company

Escenografía y vestuario: Tatiana de Sarabia

Elenco: Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González, Miguel Ángel Pareja, Felipe Dueñas

Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor. ¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.

jue
11.04

—
20:30 h.

80'

joven y adulto

***comedia**

—
A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 12 €

C: 14 € | 11 €

D: 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

V Festival Noches Flamencas del Principal

TAUROMAGIA

Ballet Mercedes Ruiz

“Coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar”

Elenco: Mercedes Ruiz - Bailaora, Santiago Lara - Guitarra solista, Alfredo Tejada - Cantor, Adriana Gómez - Danzaora y Tatiana Coelho

2ª Guitarra: Paco León

Percusiones: Perico Navarro y Rafael García

Teclados: José Amosa

En este espectáculo propongo una indagación en las interrelaciones entre la danza flamenca/española (en su sentido más amplio) y la tauromaquia. Y esto, no sólo desde un punto de vista artístico y estético de ambas creaciones, sino como lenguaje para la expresión de vivencias, emociones y sentimientos de sus protagonistas: triunfo/fracaso, sueños/realidades, alegría/dolor, confianza/duda, valor/miedo... En el desarrollo dramático, se entremezclan y confunden los desarrollos discursivos de los dos ejes anteriormente citados: el de la acción propiamente dicha y el de sus protagonistas.

vie
12.04

—
20:30 h.

joven y adulto

*****danza**

—
Numerada

Normal: 22 €

Reducida: 18 €

GIRALDILLO al Toque Biental de Sevilla 2018 / 4 Nominaciones Premios Max



Joglars

EL REY QUE FUE

vie
19.04

—
20:30 h.
90'
joven y adulto
*comedia

—
A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Artistas: Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Martí Salvat, Javier Villena y Bruno López-Linares
Dirección artística: Albert Boadella
Dramaturgia: Albert Boadella y Ramon Fontserè

La vida del rey emérito provoca en sus contemporáneos los más antagónicos juicios. Se trata de una vida discordante. Una vida repleta de contrastes. Momentos trágicos, sacrificados, esperpénticos, enloquecidos, magnánimos, divertidos, funestos y osados. En este sentido, podemos imaginar que si Shakespeare hubiera vivido en nuestros días la historia de Juan Carlos I quizás le hubiera seducido en mayor medida que los diversos reyes que inspiraron sus formidables relatos. Joglars se dispone a montar una obra en esta línea poliédrica. Entre lo humorístico y lo trágico, el rey emérito rememora los momentos y las situaciones que a lo largo de los años le han llevado al exilio y la soledad.

Pentacion

LAS QUE GRITAN

Estreno Absoluto

vie
26.04

—
20:30 h.
95'
joven y adulto
*comedia

—
A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Reperto: Beatriz Carvajal, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus
Dirección: José María del Castillo
Productores: Jesús Cimarro y José María del Castillo
Texto original: Antonio Rincón-Cano y J. María del Castillo
Escenografía: Mónica Boromello

A veces tenemos que parar. A veces tenemos que gritar. Siempre hay que reírse con la vida y, de vez en cuando, debemos cuidar en la dirección inesperada. Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado CONSUELO o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

La madre toma una decisión unilateral: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás. Volverán a mirarse de nuevo a la cara y a decirse todo lo que nunca se atrevieron. En definitiva, con ayuda de su madre, las tres hermanas GRITARÁN A LA VIDA.

CICLO: TEATRO PARA NO OLVIDAR



Joven Compañía de Danza

sab
27.04

MIRADAS EN BLANCO

Dirección: *Alberto Estébanez Rodríguez*

Bailarin@s: *Eva Merchan Montaña, Sara Martínez Albalá, Adamar Manrique, Lycan Dionisi, Malena Portugal, Irene Zapatero, Sofía Sánchez, Alvar Nahuel Roquero y Uxue Elgorriaga*

Diseño y vestuarios: *María Lafuente*

La luz de un impulso que no cesa. Con esas palabras, en uno de sus poemas, la elogiada Amanda Gorman reflejaba el fulgor de su fuerza, lo que hacen y saben las mujeres jóvenes, como ella.

Estas Miradas en Blanco, a través de la danza, invitan al público a que vean también ese fulgor y se pregunten sobre conceptos como la violencia de género, el uso que nuestros jóvenes hacen de las tecnologías actuales.

La danza, como la palabra y la poesía, nos sirve ahora como herramienta útil para el impulso de un pensamiento crítico cada vez más necesario.

—
20:30 h.
60'
joven y adulto
*****danza**

—
Numerada
Normal: 10 €
Reducida: 8 €

Red de Teatros
de Castilla y León

may

may´03 20:30 h. *
EL INCONVENIENTE
Tal y Cual

may´09 20:30 h. *
PRIMA FACIE
Producciones Teatrales
Contemporáneas

El Principal con Chupete
may´11 13:00**
CARICIAS
Ñas Teatro

El Principal con Chupete
may´18 13:00 h. **
MIMESIS
Zig Zag Danza

may´19 12:30 h. ***
CONCIERTO
Banda Municipal de Música



Tal y Cual

Prod. Teatrales Contemporáneas

vie
03.05

EL INCONVENIENTE

PRIMA FACIE

jue
09.05



—
20:30 h.
80'

joven y adulto
*comedia

—
A: 20 € | 16 €

B: 16 € | 12 €

C: 14 € | 11 €

D: 9 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Autor y Director: Juan Carlos Rubio
Reparto: Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla
Escenografía: Juan Sanz
Iluminación: José Manuel Guerra

Luis ha encontrado la casa de sus sueños pero tiene un “pequeño” inconveniente: Lola, la septuagenaria dueña, tendrá que vivir ahí hasta el día de su muerte, presumiblemente pronto porque fuma, bebe y ha sufrido dos infartos. Así que Luis compra y espera a que llegue “el gran día”.

¿La vida? ¿Qué es la vida? Pregunta que se ha formulado la humanidad desde que entró en la primera caverna y que aún hoy nadie ha conseguido responder plenamente. Hace años me tropecé con una frase de John Lennon: “La vida es aquello que sucede mientras tú estás ocupado en hacer otros planes” y me pareció absolutamente reveladora.

Autor: Suzie Miller
Dirección: Juan Carlos Fisher
Traducción: Juan Carlos Fisher y Rómulo Assereto
Iluminación: Ion Aníbal López
Escenografía y vestuario: Lua Quiroga Paul

Tess está en el pico de su carrera. Una de las abogadas más exitosas del país, está acostumbrada a ganar todos los casos a los que se enfrenta. Pero un impactante acontecimiento hará que su vida cambie para siempre. Y que se enfrente a todo lo que ella ama para buscar justicia.

Vertiginosa y cuestionadora, PRIMA FACIE es la multipremiada obra de Suzie Miller que el año pasado agotó todas sus entradas en el West End de Londres; acaba de ser galardonada por “la mejor obra nueva” y “mejor actriz” en los Premios Olivier del teatro británico, el Premio Toni de Nueva York a “mejor actriz”, y ahora está batiendo récords en Broadway.

—
20:30 h.
90'

joven y adulto
*drama

—
A: 22 € | 18 €

B: 18 € | 14 €

C: 16 € | 13 €

D: 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

Nominación Premios MAX 2024 / Nominación Mejor Actriz, Premios Talía 2024



Ñas Teatro

CARICIAS

Guión e idea original: Paula Portilla
Intérprete: Paula Portilla
Dirección: Ñas teatro
Escenografía: En la Chácena Producciones
Musicalización: Manuel Larrea

El espectáculo CARICIAS se presenta como una oportunidad para experimentar desde el juego, todas y cada una de las posibilidades que diversos objetos sensoriales comunes para los más pequeños y de fácil manipulación van integrando en su conjunto un paisaje escénico que pretende trasladar al pequeño espectador a un mundo de infinitas realidades.

Acariciar no es solo un acto físico que se reduce al tacto, hay muchas maneras de acariciar, o de ser acariciados: a través de la voz, iuna sonrisa, la brisa, las cosquillas!

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



Zig Zag Danza

MIMESIS

Concepto, Coreografía e Interpretación: Estrella García y Miguel Quiroga
Música Original e interpretación: Miguel Pérez Iñesta y Emmanuelle Bernard
Acompañamiento: Blanca del Barrio (Escena Miriñaque)
Espacio Escénico: Miguel Quiroga y Luís Mosquera
Vestuario: Zig Zag Danza

Mimesis es un espectáculo de danza que se construye como un ritual iniciático a la vida en el que música, luz y movimiento atienden al proceso cognitivo de los más pequeños. Es una cuidada producción internacional realizada entre España y Alemania, que parte de una idea: la imitación como vía de relación con el mundo. Aprendemos porque repetimos aquello que vemos.

El público se acomoda 360 grados alrededor de la acción en un espacio voluble que invita a la atención y el descubrimiento...

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



sab
11.05

—
13:00 h.
35'
6 meses a 3 años
**teatro bebés

—
Adulto
7 € | 5 €
Niños
6 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

—
Aforo limitado
100 px/función

sab
18.05

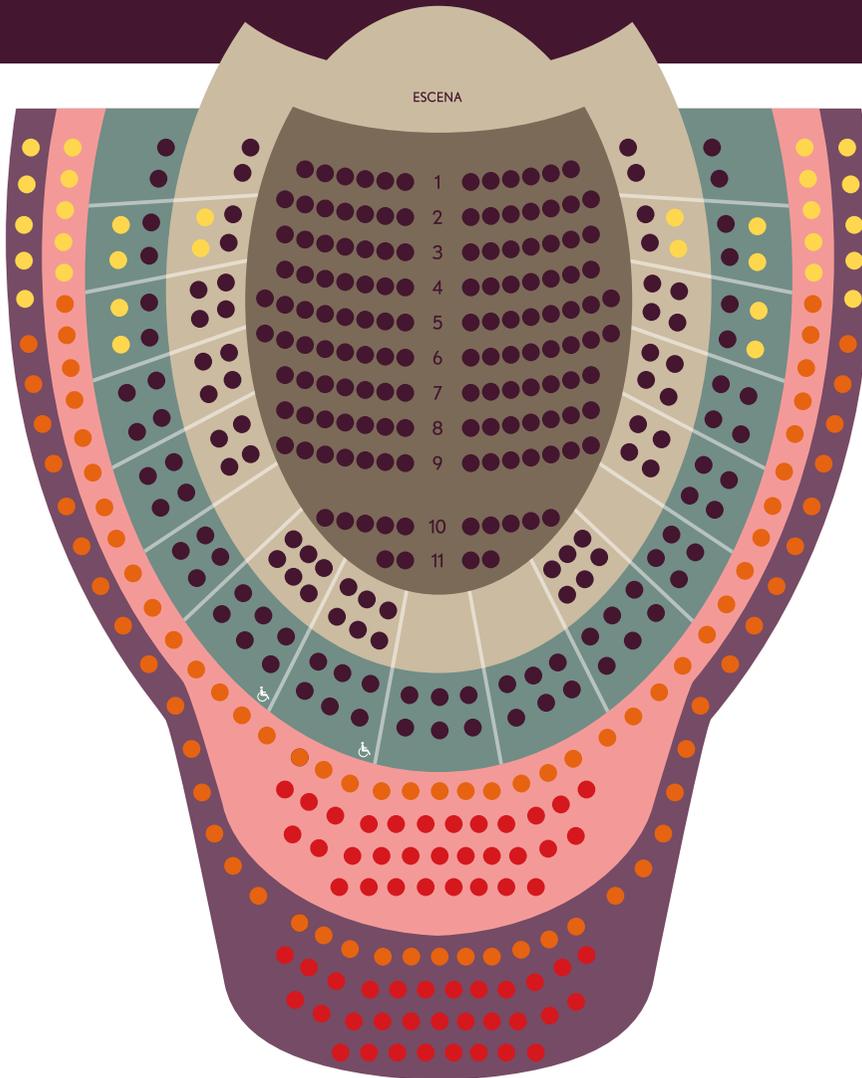
—
13:00 h.
30'
6 meses a 3 años
**teatro bebés

—
Adulto
7 € | 5 €
Niños
6 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

—
Aforo limitado
100 px/función

LOCALIDADES Y PRECIOS



A BUTACAS DE PATIO / PLATEAS / PALCOS

B DELANTERA DE PREFERENCIA Y DE ANFITEATRO

C PREFERENCIA Y ANFITEATRO

D VISIBILIDAD REDUCIDA

VENTA DE ENTRADAS

* Venta anticipada:

Días 1, 2, 3 y 4 de abril, todos los lunes y los días de función.

Horario: de 9:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:00 h.

Puntos de venta: *Taquilla del Teatro y en www.teatroprincipaldepalencia.es*

* Se limita a un máximo de 4 la adquisición de entradas por persona y por función.

* Los jóvenes menores de 25 años, desempleados, familias numerosas y mayores de 65 años podrán disfrutar de BONIFICACIÓN presentando en la taquilla del Teatro Principal sus correspondientes carnés. Dichos carnés habrán de mostrarse junto a la entrada, para acceder al Teatro.

NORMAS GENERALES

* Una vez adquiridas las entradas, no se admitirán devoluciones ni cambios.

* Se ruega a los asistentes se aseguren de que su reloj, teléfono móvil y otros aparatos de comunicación o información no emitan durante la representación señales acústicas que distraigan la atención del público y artistas.

* Durante los conciertos musicales, no se permitirá el acceso a la sala hasta que no se produzca una pausa en la interpretación, por lo que se ruega puntualidad.

* La organización se reserva el derecho de introducir variaciones en el programa, siempre que las causas se deban a razones ajenas a la misma.

* Está prohibido fotografiar, filmar y grabar dentro de la Sala con ningún tipo de medio tecnológico.



**TEATRO
PRINCIPAL**

29 DE ABRIL DE 2024,
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



SÁBADO, 27 DE ABRIL

ITINERARIO DANZA EN CALLE MAYOR. Con la participación de compañías profesionales del territorio nacional

Ertza. *OTEMPODIZ*

14:00 h. Estatua Mujer Palentina

18:30 h. Bocaplaza



Qabalum. *LA MEDIDA QUE NOS HA DE DIVIDIR*

13:30 h. Bocaplaza

19:00 h. Cuatro Cantones (frente Casino)



Elahood. *INTEMPESTIVA*

13:00 h. Cuatro Cantones (frente Casino)

19:30 h. Estatua Mujer Palentina



Cía Ángel Rojas. *MIL ABRAZOS*

12:30 h. Cuatro Cantones (frente Casino)

Includanza. *ORO (Estreno Absoluto)*

20:00 h. Cuatro Cantones (frente Casino)



SÁBADO, 27 DE ABRIL



20:30 h. Teatro Principal

MIRADAS EN BLANCO, por Joven Compañía de Danza

DOMINGO, 28 DE ABRIL

Organizan:

12:30 h. Orilla del Río

(Avenida Castilla. Del Puente de Hierro a San Miguel)

Barra de Ballet Clásico y Contemporáneo

13:30 h. Paseo del Salón

Exhibición de Danza Contemporánea

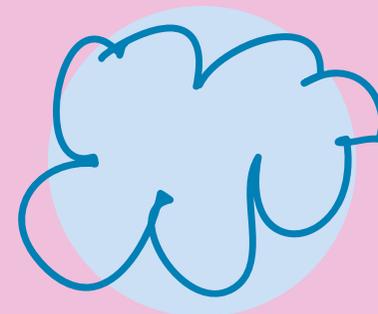
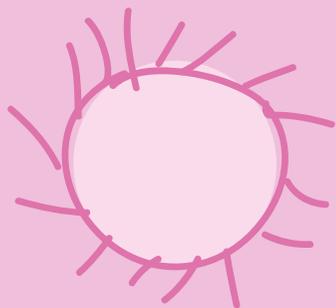
18:00 h. Paseo del Salón

Exhibición de Danza Urbana y Funky





el Principal con
chupete



Sábado, 11 de mayo · 13:00 h., Teatro Principal
CARICIAS por Ñas Teatro

Sábado, 18 de mayo · 13:00 h., Teatro Principal
MÍMESIS por Zig Zag Danza

2024



14:00 y 14:30 h. · Salón de Plenos del Ayto.

"Y TÚ QUÉ ME CANTAS"

Autora: Susana Mercado

Sinopsis: *Un musical de oficina, donde en un futuro distópico las noticias no se cuentan, sino que se cantan.*

18:00 y 19:00 h. · Autobús turístico del Cristo

"DISCURSO DE BODA"

Autora: Susana Mercado

Sinopsis: *¿Qué harías si se casa tu mejor amiga en el peor día de tu vida? ¿Pedir un buen gintonic? Eso para empezar.*

19:30 y 20:00 h. · Atrio de San Francisco

"IRAMÓN, CÁLLATE!"

Autora: Beatriz Manríque de Lara

Sinopsis: *Un parque, un día idílico, y dos desconocidos con ganas de conocerse. Una comedia romántica y disparatada para enamorarse.*

20:30 y 21:00 h. · EL PATIO del Teatro Principal

¡QUE ME MUERO!

Autoría: La Kimera Teatro

Sinopsis: *¿Si existiera el purgatorio tendría recepcionista? Una comedia surrealista y burocrática a las puertas del cielo.*

vie
31.05

micro-^{teatro}

La Kimera

F FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA
DE CASTILLA Y LEÓN

17, 18, 20 y 21.04

—
**proyecciones
de cine**
—

19:00 h · Teatro Principal

F FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA
DE CASTILLA Y LEÓN
2024



titirimundi

11.05

13:00 h · Paseo del Salón

"MR. BARTI"

Alex Marionettes (Dinamarca)

Asombrosa, divertida y llena de una ternura estremecedora. Y es que Barti, el complejo títere, ¡está vivo!

13:30 h · Paseo del Salón

"CUENTOS DE MÉXICO"

Saltimbanqui (México)

Espectáculo realizado a partir de diferentes técnicas de manipulación para contar diversas historias: Marionetas, títeres de dedo, de guante...

12.05

13:00 h · Paseo del Salón

"THE QUACKSALVER"

Sofie Krog (Dinamarca)

The Quacksalver ha llegado a la ciudad. Desde su chirriante vagón pop-up lleno de espacios ocultos, este charlatán llamado Mr. Q dará buena cuenta de las extraordinarias cualidades de su maravilloso remedio.

13:30 h · Paseo del Salón

"MARIONETAS DANZARINAS"

Plansjet (Bélgica)

Sus títeres bailarines, auténticas tallas de madera realizadas por ellos mismos, cobran vida al son de numerosos instrumentos.



abrmay '24

teatroprincipal
palencia

organiza y patrocina:



Concejalía de Identidad Cultural
y Actividad Físico-deportiva

colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS